



# Casus AASP

**Pearsonclinical.nl**

PEARSON BENELUX B.V.

# Casus AASP: Hsin-Yi

**Hsin-Yi zit in de tweede klas van de middelbare school. Ze krijgt geen extra begeleiding, maar heeft al sinds groep vijf van de basisschool moeite met leren. Op Hsin-Yi's rapport staan vaak opmerkingen die erop wijzen dat ze meer zou kunnen presteren. Hsin-Yi doet het goed op standaard leertoetsen en enkele klassentoetsen, maar heeft veel moeite met huiswerk en projecten. Vaak weet ze niet wanneer bepaalde taken af moeten zijn en ook niet wat de taken precies inhouden. Ze mist vaak bijeenkomsten, buitenschoolse activiteiten en andere bezigheden die buiten het reguliere programma vallen. Haar bureau, haar rugzak en haar ringmap zijn een puinhoop.**

De ouders van Hsin-Yi maken zich zorgen en hebben daarom om een beoordeling van de school gevraagd. Een ergotherapeut heeft het AASP bij haar afgenomen en Hsin-Yi in de klas geobserveerd. Figuur 7.2 bevat de Vragenlijst die Hsin-Yi heeft ingevuld. Daarnaast heeft de therapeut met Hsin-Yi's ouders en docenten gepraat om meer informatie te krijgen.

## Scores

De therapeut vulde het scoreformulier in aan de hand van de antwoorden die Hsin-Yi op de *Vragenlijst* had gegeven. Zie figuur 7.3 voor een voorbeeld van Hsin-Yi's *Scoreformulier*. De meest opvallende scores – in de kwadranten Gebrekkige registratie en Prikkelzoekend – vallen binnen de klasse Veel meer dan de meeste mensen respectievelijk de klasse Meer dan de meeste mensen. Deze scores geven aan dat Hsin-Yi matige verschillen in patronen van sensorische prikkelverwerking in deze kwadranten heeft. Hsin-Yi's kwadrantscores voor Sensorische gevoeligheid en Prikkelzoekend vallen binnen de klasse Even vaak als de meeste mensen. De therapeut onderzocht het algehele patroon van Hsin-Yi's scores en hun verband met haar sensorisch profiel; vervolgens interpreteerde de therapeut deze scores in het licht van haar observaties en de gemelde problemen van Hsin-Yi op school.

## Interpretatie

Over het algemeen hebben adolescenten hogere scores in Gebrekkige registratie en lagere scores in Prikkelvermijdend dan volwassenen. Hsin-Yi's kwadrantscores komen overeen met de kenmerkende patronen van adolescenten, maar haar scores zijn extremer. Het is redelijk om te verwachten dat Hsin-Yi's patronen van sensorische prikkelverwerking een belangrijke rol spelen in haar moeilijkheden op school.

De zeer hoge scores in Gebrekkige registratie suggereren dat Hsin-Yi sensorische prikkels ontgaan die nodig zijn voor succes op school. Haar gebrekkige registratie draagt waarschijnlijk bij aan de problemen die ze heeft met het in de gaten houden van tijden en data, want ze weet niet haar voordeel te doen met de signalen in haar omgeving die deze informatie verschaffen. Af en toe zou haar trage prikkelverwerking ertoe kunnen leiden dat, terwijl zij een bepaald stuk informatie probeert te begrijpen, de leraar al met het volgende bezig is. Deze interpretatie van het AASP wordt ondersteund door de observatie in de klas en de opmerkingen van Hsin-Yi's ouders en leraren. Haar ouders beweren bijvoorbeeld dat ze vaak zegt: 'Dat heb je me nooit verteld.' De leraren nemen waar dat Hsin-Yi vaak suffig is of niet in de gaten lijkt te hebben wat er in de klas gebeurt.

Hsin-Yi's probleem wordt vergroot door haar zeer lage scores in Prikkelvermijdend. Mensen met prikkelvermijdende gedragingen zijn goed in het aanbrengen van structuur en routine in hun dagelijks leven. Hsin-Yi's gebrek aan prikkelvermijdende gedragingen betekent dat ze gewoonlijk geen strategieën gebruikt om haar omgeving onder controle te houden of te ordenen. Zodoende zijn haar kamer en haar werk zeer chaotisch. Dit gebrek aan organisatie draagt bij aan Hsin-Yi's problemen met gebrekkige registratie, want het wordt steeds moeilijker waar te nemen wat het belangrijkste is als prikkels chaotisch zijn. De therapeut heeft geobserveerd dat Hsin-Yi in de klas grote moeite lijkt te hebben met het maken van aantekeningen, en dat ze haar hand niet opsteekt om vragen te stellen of duidelijkheid te vragen over wat de docent heeft gezegd.

Positief is dat Hsin-Yi's gebrekkige registratie en de afwezigheid van vermijdend gedrag bijdragen aan haar luchtige aard en flexibiliteit. Hsin-Yi's karakteristieke scores in Sensorische gevoeligheid geven aan dat ze haar aandacht op beschikbare sensorische prikkels kan richten; haar gemiddelde scores in Prikkelzoekend betekenen dat ze actief betrokken is bij haar omgeving.

## Behandeling

De interpretatie van het AASP bood veel aanwijzingen voor het opstellen van een behandelplan. De focus van het behandelproces was het vergroten van de opvallendheid van relevante informatie om haar gebrekkige registratie aan te spreken, terwijl de structuur en organisatie werden verbeterd om haar gebrek aan prikkelvermijding aan te pakken. Als eerste stap in het

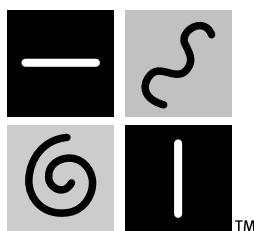
behandelproces werden de bevindingen uitgelegd aan Hsin-Yi, haar ouders en docenten. Deze informatie gaf alle betrokkenen een waardevol inzicht in de achtergrond van veel problemen die Hsin-Yi op school had. Vervolgens presenteerde de therapeut behandelstrategieën aan de docenten, de ouders en Hsin-Yi.

In samenwerking met de docent stelde de therapeut strategieën voor waarmee Hsin-Yi de informatie die in de klas wordt gegeven, kan verwerken. Eén aanbeveling was dat de docent Hsin-Yi schriftelijke samenvattingen zou geven van belangrijke informatie die mondeling aan de klas werd gegeven. De docent kan ook aan Hsin-Yi of een andere leerling vragen belangrijke informatie te herhalen, zodat Hsin-Yi een extra kans krijgt om de informatie te horen. Hsin-Yi zal er baat bij hebben als ze naast een andere leerling kan werken. In het ideale geval dient zo'n leerling andere patronen van sensorische prikkelverwerking te hebben dan Hsin-Yi. De leerling met wie Hsin-Yi gaat samenwerken, kan haar aanvullende signalen geven. De samenwerking met een klasgenoot stimuleert gesprekken, die de informatieverwerking bevorderen.

De therapeut deed ook enkele suggesties aan de ouders, onder andere dat ze een grote gezinskalender zouden maken waarmee het programma van de dag en ook belangrijke gebeurtenissen die ophanden waren, elke ochtend en avond konden worden besproken. Andere aanbevelingen van de therapeut waren dat Hsin-Yi's ouders samen met haar een ordelijke studieplek zouden inrichten en in stand zouden houden, en dat ze een vaste studietijd voor haar zouden instellen.

De therapeut werkte er samen met Hsin-Yi aan om haar gebrekkige registratie te compenseren en meer structuur in haar benadering van schoolwerk te brengen. Ze reikte ook strategieën aan voor het maken van notities en het lezen van schoolboeken – Hsin-Yi leerde een markeerstift te gebruiken, een schema op te stellen en teksten samen te vatten, zodat ze belangrijke informatie kon ordenen. De therapeut ontwikkelde samen met Hsin-Yi een systeem om haar rugzak, haar kluisje en haar agenda te ordenen. Ze schakelde een vriendin van Hsin-Yi in, die haar hielp een en ander in de gaten te houden. De therapeut ontwikkelde ook samen met Hsin-Yi strategieën om onduidelijke informatie te verhelderen, zoals haar hand opsteken en vragen stellen in de klas, afspraken met docenten voor of na school maken, en vriendinnen opbellen voor verduidelijking van alles wat ze niet begreep.

Figuur 7.2 Hsin-Yi's Vragenlijst



## ADOLESCENT/ADULT SENSORY PROFILE-NL™

Catana Brown, Ph.D., ergotherapeut, FAOTA en Winnie Dunn, Ph.D., ergotherapeut, FAOTA  
Nederlandse vertaling door Hans Keizer, Studio Imago en André Rietman, SI-Neuro

### Zelfbeoordelingvragenlijst 11-65+ jaar

Naam: Hsin-Yi Tang Geslacht:  M  V

Datum van invullen: 01 - 10 - 01 (dag - maand - jaar)

Geboortedatum: 27 - 04 - 88 (dag - maand - jaar)

Leeftijd: 13

Zijn er aspecten in het dagelijkse leven waar u niet tevreden over bent? Zo ja, kunt u uitleggen waarom? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

#### Instructie

Kies alstublieft voor het vakje dat het **best** aansluit bij de frequentie waarmee u het gestelde gedrag vertoont.

Als u niet in staat bent de vraag te beantwoorden omdat u een bepaalde situatie niet hebt ervaren, zet u een kruis (X) door het nummer voor die vraag. Schrijf uw opmerkingen aan het eind van elk onderdeel.

Het is van groot belang dat u alle vragen beantwoordt.

Gebruik de volgende opties om uw keuze te bepalen:

- 1 Bijna nooit** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert u **bijna nooit** op deze manier (in hooguit 5% van de gevallen).
- 2 Zelden** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert u **zelden** op deze manier (in ongeveer 25% van de gevallen).
- 3 Af en toe** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert u **af en toe** op deze manier (in ongeveer 50% van de gevallen).
- 4 Vaak** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert u **vaak** op deze manier (in ongeveer 75% van de gevallen).
- 5 Bijna altijd** Als de gelegenheid zich voordoet, reageert u **bijna altijd** op deze manier (in minimaal 95% van de gevallen).

**Figuur 7.2 Hsin-Yi's Vragenlijst (vervolg)**

Item	A. Sensorische prikkelverwerking met betrekking tot smaak/geur	Bijna nooit	Zelden	Af en toe	Vaak	Bijna altijd
	1 Ik ga naar een andere afdeling of loop de winkel uit als ik een sterke geur ruik (bijvoorbeeld badproducten, kaarsen, parfums).	X <sub>1</sub>				
~	2 Ik voeg specerijen aan mijn eten toe.				X <sub>4</sub>	
	3 Ik ruik dingen niet die andere mensen wel zeggen te ruiken.				X <sub>4</sub>	
~	4 Ik vind het fijn om dicht bij mensen te zijn die parfum of eau de cologne op hebben.				X <sub>4</sub>	
	5 Ik eet alleen bekend voedsel.		X <sub>2</sub>			
	6 Veel voedsel smaakt mij flauw (met andere woorden, voedsel smaakt vlak of heeft niet veel smaak).			X <sub>3</sub>		
⊗	7 Ik houd niet van sterk smakende pepermintjes of snoep (bijvoorbeeld heet/ kaneel of zuur snoep).		X <sub>2</sub>			
~	8 Ik ga aan verse bloemen ruiken als ik ze zie.			X <sub>3</sub>		

Opmerkingen:

Item	B. Sensorische prikkelverwerking met betrekking tot beweging	Bijna nooit	Zelden	Af en toe	Vaak	Bijna altijd
⊗	9 Ik ben bang voor hoogtes.		X <sub>2</sub>			
~	10 Ik geniet van het gevoel van beweging (bijvoorbeeld dansen, rennen).				X <sub>4</sub>	
	11 Ik vermijd liften en/of roltrappen omdat ik niet van die beweging houd.	X <sub>1</sub>				
	12 Ik struikel of bots tegen dingen aan.				X <sub>4</sub>	
⊗	13 Ik houd niet van de beweging van het rijden in een auto.		X <sub>2</sub>			
~	14 Ik kies er voor bezig te zijn met lichamelijke activiteiten.			X <sub>3</sub>		
	15 Ik ben onzeker over de plaats waar ik mijn voeten zet bij het traplopen (bijvoorbeeld: ik struikel, verlies mijn evenwicht en/of moet de leuning vasthouden).				X <sub>4</sub>	
⊗	16 Ik word gemakkelijk duizelig (bijvoorbeeld nadat ik me voorover heb gebogen of te snel ben opgestaan).		X <sub>2</sub>			

Opmerkingen:

**Figuur 7.2 Hsin-Yi's Vragenlijst (vervolg)**

Item	C. Visuele prikkelverwerking	Bijna nooit	Zelden	Af en toe	Vaak	Bijna altijd
~	17 Ik ga graag naar plaatsen die heldere verlichting hebben en die kleurrijk zijn.			X <sub>3</sub>		
	18 Ik houd de zonwering naar beneden als ik overdag thuis ben.	X <sub>1</sub>				
~	19 Ik draag graag kleurrijke kleding.				X <sub>4</sub>	
⊗	20 Ik raak gefrustreerd als ik iets probeer te zoeken in een volle lade of rommelige kamer.				X <sub>4</sub>	
—	21 Ik mis de bordjes van straten, gebouwen of kamers als ik ergens voor het eerst probeer te komen.				X <sub>4</sub>	
⊗	22 Ik heb last van bevende of snel bewegende beelden in films of op televisie.	X <sub>1</sub>				
—	23 Ik merk het niet als mensen de kamer in komen.				X <sub>4</sub>	
	24 Ik kies er voor om boodschappen te doen in kleinere winkels omdat ik me in grote winkels overweldigd voel.	X <sub>1</sub>				
⊗	25 Ik heb er last van als ik veel beweging om me heen zie (bijvoorbeeld in een druk winkelcentrum, tijdens een optocht of carnaval).		X <sub>2</sub>			
	26 Ik beperk afleidingen als ik aan het werk ben (bijvoorbeeld: ik doe de deur dicht of zet de televisie uit).	X <sub>1</sub>				

Opmerkingen:

Item	D. Tactiele prikkelverwerking	Bijna nooit	Zelden	Af en toe	Vaak	Bijna altijd
⊗	27 Ik vind het niet prettig als iemand over mijn rug wrijft.	X <sub>1</sub>				
~	28 Ik vind het een prettig gevoel als mijn haren worden geknipt.				X <sub>4</sub>	
	29 Ik vermijd bezigheden waarvan mijn handen vuil worden, of ik draag dan handschoenen.	X <sub>1</sub>				
~	30 Ik raak anderen aan als ik praat (bijvoorbeeld: ik leg mijn hand op hun schouder of schud hun hand).			X <sub>3</sub>		
⊗	31 Ik heb last van het gevoel in mijn mond als ik 's ochtends wakker word.		X <sub>2</sub>			
~	32 Ik loop graag op blote voeten.				X <sub>4</sub>	
⊗	33 Ik ben niet op mijn gemak als ik bepaalde stoffen draag (bijvoorbeeld wol, zijde, ribfluweel, labels in kleding).		X <sub>2</sub>			
⊗	34 Ik houd niet van bepaalde voedselsubstanties (bijvoorbeeld perziken met schil, appelmoes, cottage cheese, pindakaas met stukjes noot).		X <sub>2</sub>			
	35 Ik deins terug als anderen te dicht bij me komen.	X <sub>1</sub>				
—	36 Ik lijk het niet te merken als mijn gezicht of handen vies zijn.				X <sub>4</sub>	
—	37 Ik loop schrammen of blauwe plekken op, maar kan me niet herinneren hoe ik eraan ben gekomen.					X <sub>5</sub>
	38 Ik vermijd het om in rijen te staan of dicht bij andere mensen te staan omdat ik niet graag te dicht bij anderen kom.	X <sub>1</sub>				
—	39 Ik lijk het niet te merken als iemand mijn arm of rug aanraakt.			X <sub>3</sub>		

Opmerkingen:

**Figuur 7.2 Hsin-Yi's Vragenlijst (vervolg)**

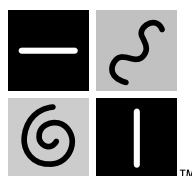
Item	E. Activiteitsniveau	Bijna nooit	Zelden	Af en toe	Vaak	Bijna altijd
~	40				X <sub>4</sub>	
—	41					X <sub>5</sub>
~	42				X <sub>4</sub>	
—	43	X <sub>1</sub>				
—	44				X <sub>4</sub>	
—	45				X <sub>4</sub>	
—	46		X <sub>2</sub>			
~	47					X <sub>5</sub>
⊙	48			X <sub>3</sub>		
—	49	X <sub>1</sub>				

Opmerkingen:

Item	F. Auditieve prikkelverwerking	Bijna nooit	Zelden	Af en toe	Vaak	Bijna altijd
~	50			X <sub>3</sub>		
⊙	51		X <sub>2</sub>			
—	52					X <sub>5</sub>
—	53	X <sub>1</sub>				
⊙	54			X <sub>3</sub>		
—	55				X <sub>4</sub>	
—	56	X <sub>1</sub>				
—	57		X <sub>2</sub>			
~	58				X <sub>4</sub>	
—	59				X <sub>4</sub>	
⊙	60		X <sub>2</sub>			

Opmerkingen:

Figuur 7.3 Hsin-Yi's Scoreformulier



ADOLESCENT/ADULT  
**SENSORY PROFILE-NL™**  
 Scoreformulier

**Kwadranttraster**

**Instructie:** Breng van de *Vragenlijst* de ruwe itemscore over die correspondeert met elk item van de lijst (in de *Handleiding* staan instructies om ruwe itemscores te verkrijgen). Tel de ruwe scores bij elkaar op om de totale ruwe kwadrantscore voor elk kwadrant te krijgen.

— Kwadrant 1		⤿ Kwadrant 2		⌀ Kwadrant 3		Kwadrant 4	
Gebrekkige registratie		Prikkel zoekend		Sensorische gevoeligheid		Prikkel vermijdend	
Item	Ruwe score	Item	Ruwe score	Item	Ruwe score	Item	Ruwe score
3	4	2	4	7	2	1	1
6	3	4	4	9	2	5	2
12	4	8	3	13	2	11	1
15	4	10	4	16	2	18	1
21	4	14	3	20	4	24	1
23	4	17	3	22	1	26	1
36	4	19	4	25	2	29	1
37	5	28	4	27	1	35	1
39	3	30	3	31	2	38	1
41	5	32	4	33	2	43	1
44	4	40	4	34	2	46	2
45	4	42	4	48	3	49	1
52	5	47	5	51	2	53	1
55	4	50	3	54	3	56	1
59	4	58	4	60	2	57	2
<b>Totale ruwe kwadrant-score</b>	<b>61</b>	<b>Totale ruwe kwadrant-score</b>	<b>56</b>	<b>Totale ruwe kwadrant-score</b>	<b>32</b>	<b>Totale ruwe kwadrant-score</b>	<b>18</b>

**Symboolverklaring**

- Gebrekkige registratie
- ⤿ Prikkel zoekend
- ⌀ Sensorische gevoeligheid
- | Prikkel vermijdend

**Legenda**

- 1 Bijna nooit
- 2 Zelden
- 3 Af en toe
- 4 Vaak
- 5 Bijna altijd



Figuur 7.3 Hsin-Yi's Scoreformulier (vervolg)

## Kwadrantsamenvatting

**Instructie:** Kies de juiste tabel en breng dan de Totale ruwe kwadrantscore van de vorige pagina over naar het betreffende vakje in de tabel. Geef deze totalen weer door een kruisje te plaatsen in de juiste classificatiekolom (Veel minder dan de meeste mensen, Minder dan de meeste mensen, enzovoort).\*

Tabel van de Kwadrantsamenvatting voor 11-17 jaar

Kwadrant	Totale ruwe kwadrantscore	< Minder dan anderen		Even vaak als de meeste mensen	Meer dan anderen >	
		Veel minder dan de meeste mensen	Minder dan de meeste mensen		Meer dan de meeste mensen	Veel meer dan de meeste mensen
		--	-	=	+	++
1 Gebrekkige registratie	61 /75	15 ----- 18	19 ----- 26	27 ----- 40	41 ----- 51	52 <del>X</del> ----- 75
2 Prikkels zoekend	56 /75	15 ----- 27	28 ----- 41	42 <del>X</del> ----- 58	59 ----- 65	66 ----- 75
3 Sensorische gevoeligheid	32 /75	15 ----- 19	20 ----- 25	26 <del>X</del> ----- 40	41 ----- 48	49 ----- 75
4 Prikkels vermijgend	18 /75	15 <del>X</del> ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 40	41 ----- 48	49 ----- 75

\* De classificaties zijn gebaseerd op het functioneren van mensen zonder beperkingen (n = 193).

Tabel van de Kwadrantsamenvatting voor 18-64 jaar

Kwadrant	Totale ruwe kwadrantscore	< Minder dan anderen		Even vaak als de meeste mensen	Meer dan anderen >	
		Veel minder dan de meeste mensen	Minder dan de meeste mensen		Meer dan de meeste mensen	Veel meer dan de meeste mensen
		--	-	=	+	++
1 Gebrekkige registratie	/75	15 ----- 18	19 ----- 23	24 ----- 35	36 ----- 44	45 ----- 75
2 Prikkels zoekend	/75	15 ----- 35	36 ----- 42	43 ----- 56	57 ----- 62	63 ----- 75
3 Sensorische gevoeligheid	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 41	42 ----- 48	49 ----- 75
4 Prikkels vermijgend	/75	15 ----- 19	20 ----- 26	27 ----- 41	42 ----- 49	50 ----- 75

\* De classificaties zijn gebaseerd op het functioneren van mensen zonder beperkingen (n = 496).

Tabel van de Kwadrantsamenvatting voor 65 jaar en ouder

Kwadrant	Totale ruwe kwadrantscore	< Minder dan anderen		Even vaak als de meeste mensen	Meer dan anderen >	
		Veel minder dan de meeste mensen	Minder dan de meeste mensen		Meer dan de meeste mensen	Veel meer dan de meeste mensen
		--	-	=	+	++
1 Gebrekkige registratie	/75	15 ----- 19	20 ----- 26	27 ----- 40	41 ----- 51	52 ----- 75
2 Prikkels zoekend	/75	15 ----- 28	29 ----- 39	40 ----- 52	53 ----- 63	64 ----- 75
3 Sensorische gevoeligheid	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 41	42 ----- 48	49 ----- 75
4 Prikkels vermijgend	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 42	43 ----- 49	50 ----- 75

\* De classificaties zijn gebaseerd op het functioneren van mensen zonder beperkingen (n = 261).

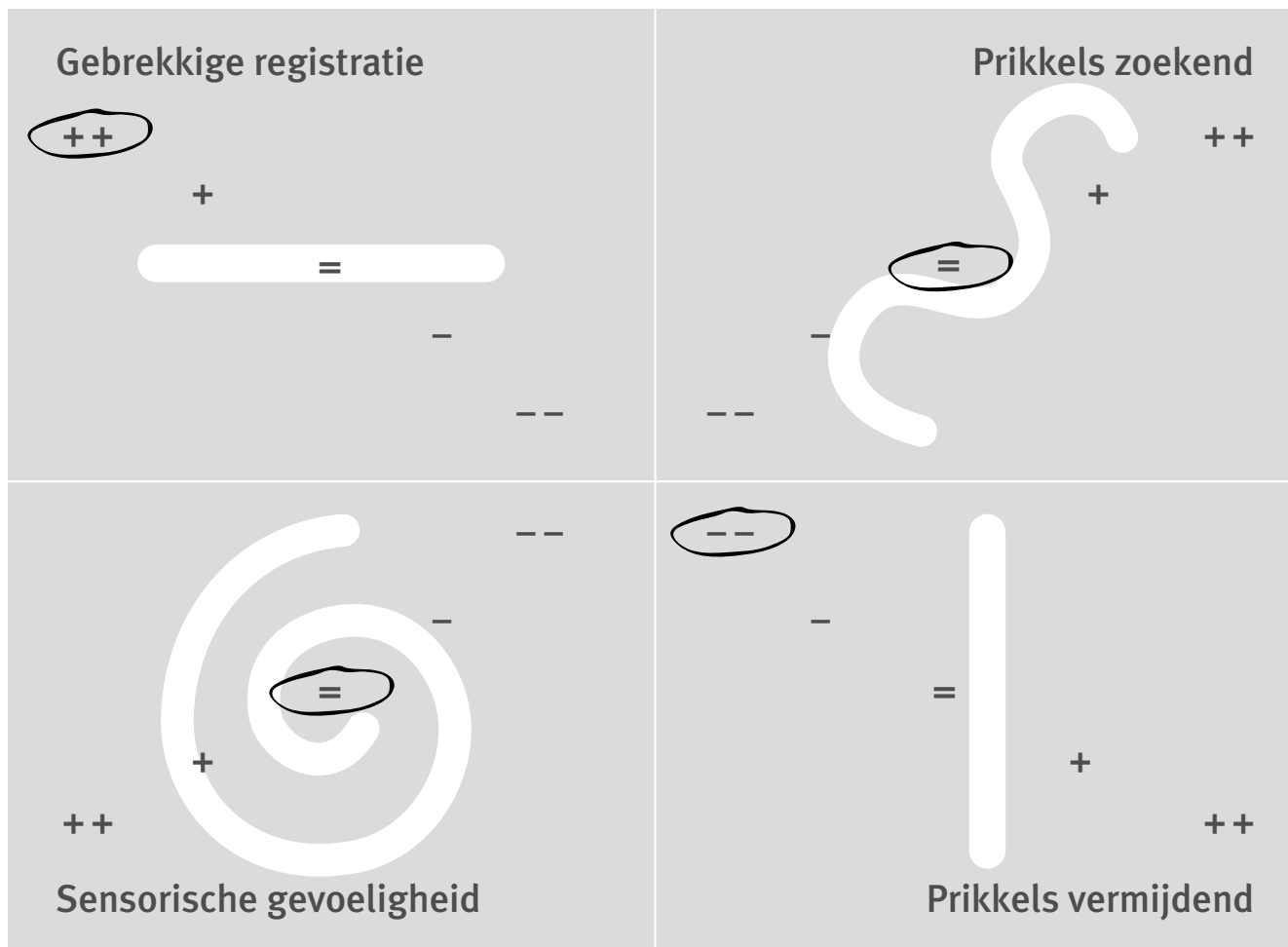
Figuur 7.3 Hsin-Yi's Scoreformulier (vervolg)

## Kwadrantprofiel

**Instructie:** Breng de gegevens van de classificatiekolommen van de Tabel van de Kwadrantsamenvatting (de plaatsen van de kruisjes) over naar het Kwadrantprofiel. Omcirkel het classificatiesymbool in elk kwadrant hieronder dat correspondeert met de classificatiegegevens voor dat kwadrant. Tot slot kruist u de leeftijdsgroep aan.

De volgende symbolen worden gebruikt om de classificaties op het Kwadrantprofiel aan te geven.

- Veel minder dan de meeste mensen
- Minder dan de meeste mensen
- = Even vaak als de meeste mensen
- + Meer dan de meeste mensen
- ++ Veel meer dan de meeste mensen



Zie hoofdstuk 5 voor meer informatie over interpretaties en behandeling.

Geef de leeftijdsgroep aan:

- 11-17 jaar
- 18-64 jaar
- 65 jaar en ouder